
ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1945

Γεννήθηκε στον Αμπελώνα Λαρίσης

ΣΠΟΥΔΕΣ

1962-65

Γραφικές Τέχνες, Α.Τ.Ι. (Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο Δοξιάδη), Αθήνα

1965-66

Α.Σ.Κ.Τ., Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, προκαταρκτικό, Αθήνα

1967-68

Loughton College of Art, Λονδίνο, Αγγλία

1968-71

Fine Arts, Maidstone College of Art (K.I.A.D. - Kent Institute of Art and Design, University of Kent), Αγγλία

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2018

“Σχέδια με Μελάνι”, έργα σε χαρτί και ύφασμα, video, γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη
“Χαίρω πολύ”, performance, Βυζαντινό Λουτρό (Ανω Πόλη), Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ΜΟΜus), Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Συραγώ Τσιάρα

2016

“3 Παπακωνσταντίνου: Θοδωρής, Λίτσα, Λήδα”, site-specific εγκατάσταση, Fougaro The Gallery, Ναύπλιο, επιμέλεια Φλωρίκα Κυριακοπούλου (κατάλογος)

2015

“Αφιέρωμα: Λήδα Παπακωνσταντίνου”, 4ο Φεστιβάλ Περφόρμανς – 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μονή Λαζαριστών, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

2013

“Επισκέπτες”, Γκαλερί a.antonopoulou.art, Αθήνα

“Το Σπετσιώτικο Θέατρο – Τα Αρχεία”, **Αγορά – 4η Μπιενάλε της Αθήνας**, Αθήνα (κατάλογος)

2011

“Ναι και Όχι”, site-specific εγκατάσταση, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα, επιμέλεια Δρ. Αφροδίτη Κούρια (κατάλογος)

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

2010

“Ο Χρόνος στα Χέρια Μου”, site-specific δημόσια εγκατάσταση, ανάθεση έργου για το Σταθμό Μοναστηράκι, Αττικό Μετρό, Αθήνα

2009

“Για Πάντα”, site-specific εγκατάσταση, Φεστιβάλ Αισχύλεια, Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, Ελευσίνα (κατάλογος)

2008

“Η Barbie Πέθανε”, Γκαλερί a.antonoπουλου.art, Αθήνα / Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη
“Διασταυρώσεις 1986-1996”, Γκαλερί Μαρτίνος, Αθήνα, επιμέλεια Χριστίνα Πετρηνού

2007

“Η Πόλη και το Σούρουπο”, performance, 1st International Performance Festival, Bios, Αθήνα
“Εισ το Όνομα”, βίντεο εγκατάσταση, 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, επιμέλεια Συραγώ Τσιάρα (κατάλογος)

2006

“Λήδα Παπακωνσταντίνου. Performance, Film, Video 1969-2004”, Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο Πειραιώς, επιμέλεια Ελένη Σαρόγλου (κατάλογος)

“Λήδα Παπακωνσταντίνου. Performance, Film, Video 1969-2004”, Μπέη Χαμάμ, Θεσσαλονίκη, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης & Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος

2004

“Αυτόπτης”, μικτή τεχνική, Γκαλερί a.antonoπουλου.art, Αθήνα

2002

“Αναδρομή στο Έργο της, 1969-2000”, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα (κατάλογος)

“Past Revisited”, μικτή τεχνική, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη

2000

“Ταξιδεύοντας με τον Πατέρα μου”, μικτή τεχνική, γλυπτική, Γκαλερί Αστρολάβος, Σπέτσες

1999

“Μέλη”, γλυπτική, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Επίκεντρο, Αθήνα (κατάλογος)

“Επιλογές 1990-1999”, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη

1996

“Χωρίς Τίτλο”, διαφανείς ζωγραφικές κατασκευές, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη

“Ιπτάμενα Comics”, διαφανείς ζωγραφικές κατασκευές, Κέντρο Τέχνης Διάσπρο, Λευκωσία, Κύπρος

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1995

“Χωρίς Τίτλο”, διαφανείς ζωγραφικές κατασκευές, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα

1992

“Υγρό Δάσος”, γλυπτική, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα (κατάλογος)

“Πολεμικές Μηχανές από το Μέλλον”, γλυπτική, Σπέτσες

1989

“Χωρίς Τίτλο”, γλυπτική & ζωγραφική, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα (κατάλογος)

1986

“Πρόσφατα Γεγονότα”, ζωγραφική & γλυπτική εγκατάσταση, Dracos Art Centre, Αθήνα (κατάλογος)

1985

“Καιόμενη”, performance, Αθήνα

1982

“Θολό Τοπίο”, εγκατάσταση-performance, Γκαλερί 3, Αθήνα

“Νεκρή Φύση Ι”, εγκατάσταση-performance, Γκαλερί 3, Αθήνα

1975-79

“Σπετσιώτικο Θέατρο”, λαϊκά δρώμενα, Σπέτσες

1974

“Ένα Περιβάλλον”, εγκατάσταση, Καλλιτεχνικό & Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Αθήνα (φυλλάδιο)

1971

“Κωφάλαλη”, performance, δημόσιοι χώροι, Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

“Η Τελευταία Παράσταση”, performance, Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

1970

“Ελληνική Παράσταση”, performance, Bloomsbury Theatre, Λονδίνο / London School of Film Technique, Λονδίνο / Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

“Το Μοντέλο”, performance, Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

“Εγκυος”, performance, Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

1969

“Ιδιωτική Κατασκευή και Τελετή”, performance, Maidstone College of Art, Maidstone, Αγγλία

“Central Line-Rush Hour”, performance, Υπόγειος Σιδηρόδρομος, Λονδίνο, Αγγλία

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2020

“Δυο πόρτες, Δύο παράθυρα, Λίζη Καλλιγά – Λήδα Παπακωνσταντίνου”, Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών, Σπέτσες, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος

2019

“a.O. - b.c. (after Olympics - before crisis), Ένα Οπτικοακουστικό Ημερολόγιο”, State of Concept, Αθήνα, επιμέλεια Βίκυ Ζιώγα, Ηλέκτρα Καρατζά, Μαρία Αντέλα Κονόμι, Λυδία Μαρκάκη, Ηλιάνα Φωκιανάκη

“Man on the Moon”, The Project Gallery, Αθήνα, επιμέλεια Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Γιάννης Μπόλης

“Συλλογή Έργων Τέχνης της Interamerican”, Γκαλερί Αμαλίας 36, Αθήνα

2018

“Το Ημερολόγιο μίας Μοδίστρας: Μία Φανταστική Βιογραφία”, Γκαλερί a.antonopoulou art, Αθήνα, επιμέλεια Έφη Φαλίδα (κατάλογος)

“Εναντίωση – Η Τέχνη σε Σκοτεινά Χρόνια, 1967-1974”, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης ISET, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης, Δόμνα Γούναρη (κατάλογος)

“Η Μνήμη της Επανάστασης: Σύγχρονοι Έλληνες Εικαστικοί”, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης (κατάλογος)

“The Ruralists”, Γκαλερί a.antonopoulou art, Αθήνα, επιμέλεια Αγγελική Αντωνοπούλου, Αλέξιος Παπαζαχαρίας

“Νήσος18”, Οικία Ρουσόπουλου, Σπέτσες (ψηφιακός κατάλογος)

“Η Συλλογή της Alpha Bank. Ελληνική Τέχνη από το 1960 έως Σήμερα”, Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, Αποθήκη Β1 (Λιμάνι), Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus), Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης, Ειρήνη Οράτη, (κατάλογος)

2017

“Κοινοί Ιεροί Τόποι στα Βαλκάνια και στη Μεσόγειο”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια: Θούλη Μισιρλόγλου, Miguel Fernandez Belmonte, παράλληλο πρόγραμμα / 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης “Φανταστικές Εστίες” (κατάλογος)

“Όψεις Εικαστικής Δράσης και Πολιτισμού”, επιμέλεια Βασίλης Βλασταράς, Κωστής Σταφυλάκης, στα πλαίσια της έκθεσης, “GR80s. Η Ελλάδα του Ογδόντα στην Τεχνόπολη”, Τεχνόπολη, Αθήνα, επιμέλεια Βασίλης Βαμβακάς, Παναγής Παναγιωτόπουλος (κατάλογος)

“Νήσος17”, Οικία Ρουσόπουλου, Σπέτσες (ψηφιακός κατάλογος)

“I Used to Be Funny but Now I Am Dead”, Γκαλερί CAN Christina Androulaki, Αθήνα

“Επιλογές ενός Τολμηρού Συλλέκτη. Συλλογή Σταύρου Τσιγκόγλου”, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

2016

“Transitions”, Galerie Episodique, Παρίσι, Γαλλία, επιμέλεια Αλεξάνδρα Ρουσόπουλος, Ντένης Ζαχαρόπουλος

“DADA 2016”, Flux Laboratory, Ζυρίχη, Γενεύη, Ελβετία

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

“Νήσος16”, Οικία Ρουσόπουλου, Σπέτσες (ψηφιακός κατάλογος)

“Το Όνειρο της Αντιγόνης: Performance Art στην Ελλάδα Μεταξύ της Δεκαετίας του '70 και Σήμερα”, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο, Palazzo Mora, Βενετία, Ιταλία, επιμέλεια Francesco Kiais, G.A.P. (Gathering Around Performance), έκθεση στα πλαίσια της 3rd Venice International Performance Art Week "Fragile Body – Material Body" (ψηφιακός κατάλογος)

“Τα Σκιάχτρα”, Αμπελώνας Κτήματος Σιγάλα, Σαντορίνη, επιμέλεια Μαρία Βασαριώτη

“Genii Locii. Ελληνική Τέχνη από το 1930 έως Σήμερα”, Κρατικό Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία, επιμέλεια: Έφη Αγαθονίκου, Σπύρος Μάκκας, Θοδωρής Μάρκογλου, Τίνα Πανδή (κατάλογος)

2015

“Το Σώμα και Άλλες Μικρές Ιστορίες. Η Περφόρμανς στις Συλλογές του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης”, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Δόμνα Γούναρη, Ειρήνη Παπακωνσταντίνου

“Art Athina – Διεθνής Φουάρ Σύγχρονης Τέχνης”, Γκαλερί a.antonoπουλου.art, Κλειστό Γήπεδο Π. Φαλήρου, Αθήνα

2014

“Πώς Σώθηκαν Άνθρωποι και Βιβλίο”, στο πλαίσιο του συνεδρίου “Δίκαιο και Θάλασσα”, διοργάνωση Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία και Ελληνική Εταιρεία Ιστορίας του Δικαίου, Κοργιαλένειος Σχολή, Σπέτσες

“Γυναίκες Εικαστικοί 1960-1980. Η Συμβολή τους στην Ελληνική πρωτοπορία”, ΙΣΕΤ - Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Αθήνα, επιμέλεια Χάρης Κανελλοπούλου (κατάλογος)

“Περι-διαβάζοντας”, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη

“Μπουφές”, Γκαλερί Μαρτίνος, Αθήνα

“Νήσος14”, Οικία Ρουσόπουλου, Σπέτσες (ψηφιακός κατάλογος)

“Επιθυμία για Ελευθερία. Η Τέχνη στην Ευρώπη μετά το 1945”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της 30ης Έκθεσης του Συμβουλίου της Ευρώπης, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

2013

“Υποπροϊόντα”, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, επιμέλεια Αλέξανδρος Ψυχούλης (κατάλογος)

“Γυναικεία Δημιουργία από τα Άδυστα της Εθνικής Πινακοθήκης”, Παλιό Σχολείο του Κάστρου, Σίφνος, επιμέλεια Λίνα Τίσκουτα (κατάλογος)

“Παράδοση – Ανατροπή”, 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Κατερίνα Κοσκινά, Γιάννης Μπόλης (κατάλογος)

“Η Μεσογειακή Εμπειρία”, 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

“Αναμνήσεις - Δημιουργίες - Αποκτήματα (Έργα από τη Συλλογή του Γαβρίλου Μιχάλη)”, 1ο Δημοτικό Σχολείο, Καλύβια Αττικής

“Zoo”, Γκαλερί Μαρτίνος, Αθήνα

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

2012

“Τόποι Μνήμης – Πεδία Οραμάτων”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, επιμέλεια Συραγώ Τσιάρα (κεντρική έκθεση, δεύτερο μέρος του φεστιβάλ των Αόρατων Πόλεων του ΚΜΣΤ) (κατάλογος)

“Βήματα Πορείας 2004-2011”, Φεστιβάλ Αισχύλεια, Πολιτιστικό Κέντρο “Λ. Κανελλόπουλος”, Ελευσίνα, επιμέλεια Γιώργος Σκιάνης (κατάλογος)

“Ζεύγη”, Αίθουσα Τέχνης Ακρόπρωρο, Σπέτσες

2011

“Οι Κυρίες Σημαδεύουν”, Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων, επιμέλεια Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)

“Σύγχρονη Ελληνίδα”, The Hub Athens, Αθήνα, επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδη (κατάλογος)

“Σπίτι”, ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων (κατάλογος)

“Ένθετα Υλικά”, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Ρένα Παπασπύρου, Έλλη Χρυσίδου, Χώρος 18, Θεσσαλονίκη

2010

“Η Πρώτη Εικόνα”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

“Μαραθωνίου Μαραθώνιος”, Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα, επιμέλεια/συντονισμός Hans Ulrich Obrist, Νάντια Αργυροπούλου

“Ανοικτοί Τόποι”, δημόσιοι χώροι, Αίγινα, επιμέλεια Χάρης Κανελλοπούλου (φυλλάδιο)

2009

“La Première Image”, Centre Regional d’Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, Γαλλία, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

“Μέδουσα 3+1”, Παναγιώτης Αγαπητός, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Νίκος Κουρούσης, Νώντας Σαρλής, a.antonoπουλου.art, Αθήνα

2008

“Ο Τόπος”, Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο Πειραιώς, Αθήνα / Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

“Επιλογές από την 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης”, Διεθνές Σαλόνι Σύγχρονης Τέχνης, Βελιγράδι, Σερβία, επιμέλεια Αρετή Λεοπούλου, Θοδωρής Μάρκογλου / Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα, επιμέλεια Συραγώ Τσιάρα / Φεστιβάλ Δράμας, επιμέλεια Αρετή Λεοπούλου, Θοδωρής Μάρκογλου

“Women Only – Γυναίκες Καλλιτέχνες από τη Συλλογή Μπέλτσιου”, Ίδρυμα Μάργαρη, Αμφιλοχία, επιμέλεια Σωτήριος Μπαχτσετζής (κατάλογος)

“The Second Sex Dinner, an Event”, The Chelsea, Milbank, Λονδίνο, Αγγλία (DVD)

“Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα 3”, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Χριστίνα Πετρηνού (κατάλογος)

“Δεσμοί Ύλης”, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (MoCA), Σαγκάη, Κίνα / Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, επιμέλεια Ίρις Κρητικού (κατάλογος)

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

2007

“Live Art on Camera: Performance and Photography”, John Hansard Gallery, Σαουθάμπτον και SPACE, Λονδίνο, Αγγλία, επιμέλεια Alice Maude-Roxby (κατάλογος)

“L’Eau et le Rêve”, Γκαλερί Kamchatka, Παρίσι, Γαλλία

“Εις το Όνομα”, εγκατάσταση, 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Τασκένδης, Ουζμπεκιστάν, επιμέλεια Μαρία Τσαντσάνογλου (κατάλογος)

2006-07

“Μεταμφιέσεις: Θηλυκότητα, Ανδροπρέπεια και άλλες βεβαιότητες”, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Συραγώ Τσιάρα (κατάλογος)

2006

“Ατέλειωτη Ουτοπία”, Εργοστάσιο Λαδόπουλου, Πάτρα, επιμέλεια Άννα Μιχαλιτσιάνου, Θανάσης Μουτσόπουλος (κατάλογος)

2005

“Ιερή και Βέβηλη, Όψεις της Γυναίκας στη Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική, 1930-2005”, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Κρήτη, επιμέλεια Χάρης Καμπουρίδης (κατάλογος)

“Η Χειρονομία – Μια Εικαστική Βιβλιοθήκη σε Εξέλιξη”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Quarter, Centro Produzione Arte, Φλωρεντία, Ιταλία, επιμέλεια Sergio Risaliti, Μαρίνα Φωκίδη, Δάφνη Βιτάλη (κατάλογος)

“Post Champions”, BIDA - Διεθνής Μπιενάλε Αθλητισμού στη Σύγχρονη Τέχνη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Las Atarazanas, Σεβίλλη, Ισπανία, επιμέλεια Σάνια Παπά, Χρήστος Σαββίδης, Marta Moriarty, Antonio Arean (κατάλογος)

“Τα Χρόνια της Αμφισβήτησης, Η Τέχνη του ‘70”, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου (κατάλογος)

“Μεγάλη Αναταραχή”, Εργοστάσιο Λαδόπουλου, Πάτρα – Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, επιμέλεια Θανάσης Μουτσόπουλος (κατάλογος)

“Lacoste Project 12.12”, Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο Πειραιώς, Αθήνα, επιμέλεια Ίρις Κρητικού (κατάλογος)

“Ανάκληση – 438 BC”, International HAMA, Υπουργείο Εξωτερικών, Αθήνα

“MINEPS IV”, Διεθνές Συνέδριο Υπουργών και Ανώτατων Αξιωματούχων για τον Αθλητισμό, διοργάνωση Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Αστέρρας Βουλιαγμένης, Αθήνα, επιμέλεια Σάνια Παπά

2004

“Η Ελληνική Τέχνη Σήμερα”, Bayer Kulturabteilung, Λεβερκούζεν, Γερμανία, επιμέλεια Inge Baecker (κατάλογος)

“ARCO 04 – Grecia”, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Μαδρίτη, Ισπανία

“Πάσχω Σώμα”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Κρήτη / Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα, επιμέλεια Σταύρος Τσιγκόγλου (κατάλογος)

“Athens by Art”, οργάνωση Δήμος Αθηναίων και AICA Ελλάς, στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, επιμέλεια Έφη Στρούζα (κατάλογος)

“Ελλάδα – Τουρκία, Σημείο Συνάντησης, Μοντέρνα Τέχνη”, Μουσείο Αγίας Ειρήνης,

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Κωνσταντινούπολη, Τουρκία / Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Inge Baecker (κατάλογος)

“Το Άλλο Σώμα”, 4ο Φεστιβάλ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, οργάνωση Open Horizons, καλλιτεχνική σκηνοθεσία Κώστας Θεωνάς, Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα (κατάλογος)

2003

“322+1 Καλλιτέχνες / Δωρητές”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (κατάλογος)

“Οι Πρωτοπόροι”, Συλλογή Μπέλτσιου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

“Εγώ, Ο Εαυτός μου”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Κρήτη, επιμέλεια Ελένη Κυπραίου (κατάλογος)

“Πηνελόπεια: Το Άλλο Ταξίδι”, IMF Auditorium & Atrium Gallery, Washington DC, επιμέλεια Ζωή Κοσμίδου

2002

“Οι Πρωτοπόροι”, Συλλογή Μπέλτσιου, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Καλαμπάκας, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος (κατάλογος)

2001

“Οράματα και Δεσμά. Αλληγορίες της Φυλακής στη Νεοελληνική Τέχνη”, Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα, επιμέλεια Χάρης Καμπουρίδης

“Το Μήλο της Έριδος”, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα

2000

“The Work of Women in the World is Worth its Weight in Gold”, Fabrica, Μπράιτον, Αγγλία (φυλλάδιο)

1999

“8 Έλληνες Καλλιτέχνες”, Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, Φρανκφούρτη, Γερμανία, επιμέλεια Μαίρη Μιχαηλίδου (κατάλογος)

“3η ESTET 1999”, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, οργάνωση Υπουργείο Πολιτισμού, επιμέλεια Νίκος Γιαννόπουλος (κατάλογος)

“Συλλογή Εμφιετζόγλου”, Αθήνα, επιμέλεια Έφη Στρούζα (κατάλογος)

1998

“Foculisations du Regard”, WEU (West European Building), Βρυξέλλες, Βέλγιο, επιμέλεια Αθηνά Σχινά (κατάλογος)

“Original Replica”, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα, επιμέλεια Ελένη Κυπραίου (κατάλογος)

“Νέα Αποκτήματα”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

“Η τοστιέρα του Genet”, εγκατάσταση, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα (κατάλογος)

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1997

“42nd Salon de Montrouge”, Γαλλία, επιμέλεια Σάνια Παπά (κατάλογος)

“De Valigia in Greece”, Σιδηροδρομικός Σταθμός Θεσσαλονίκης, επιμέλεια Θάλεια Στεφανίδου (κατάλογος)

“Η τοστιέρα του Genet”, εγκατάσταση, Κέντρο Τέχνης Διάσπρο, Λευκωσία, Κύπρος (κατάλογος)

1996

“Άγιος Δενδρίκιος”, εγκατάσταση, Μουσείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, επιμέλεια Ανδρέας Χέλμης

“Αφιέρωμα στον Περικλή Πανταζή”, Πινακοθήκη Αβέρωφ-Τοσίτσα, Μέτσοβο, επιμέλεια Όλγα Μετσαφού-Πολύζου (κατάλογος)

“Δέκα Χρόνια Πορείας 1986-1996”, Κέντρο Τέχνης Διάσπρο, Λευκωσία, Κύπρος

1995

“Το Κουτί”, Κέντρο Τέχνης Διάσπρο, Λευκωσία, Κύπρος

1993

“Το Δέντρο”, Πινακοθήκη Αβέρωφ-Τοσίτσα, Μέτσοβο, επιμέλεια Όλγα Μετσαφού-Πολύζου / Δημοτική Πινακοθήκη, Λευκωσία, Κύπρος, επιμέλεια Γιάννης Κολοκοτρώνης (κατάλογος)

1992

“ARCO 92”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Μαδρίτη, Ισπανία

“Η Μόνιμη Συλλογή”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Κρήτη, επιμέλεια Μαρία Μαραγκού (κατάλογος)

“Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου”, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, επιμέλεια Άννα Καφέτση (κατάλογος)

1991

“Art Frankfurt”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Φρανκφούρτη, Γερμανία

1990

“Μετα-βιομηχανικό Περιβάλλον”, Δήμος Λαυρίου και Πινακοθήκη Πιερίδη, επιμέλεια Γιάννης Κολοκοτρώνης (φυλλάδιο)

“Η Πρώτη Έκθεση”, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Επίκεντρο, Πάτρα

1989

“Χωρίς Τίτλο”, γλυπτική, Μπιενάλε του Σάο Πάολο, Βραζιλία, επιμέλεια Άννα Καφέτση (κατάλογος)

1987

“28ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης – Video Art”, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Νίκος Γιαννόπουλος

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1986

“Η Όψη της Μεταπολεμικής Τέχνης στην Ελλάδα”, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα, επιμέλεια Τζούλια Δημακοπούλου (κατάλογος)

“Ελληνική Avant-Garde το '70 & το '80, Video Art και Πειραματικός Κινηματογράφος”, London Film-Makers Co-op, Λονδίνο

“3ο Φεστιβάλ Βίντεο”, Montbéliard, Γαλλία

“Studio Videograph”, Θεσσαλονίκη

“Video Art”, EPT 1

“Η Πρώτη Έκθεση”, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Επίκεντρο, Πάτρα

“Χωρίς Τίτλο”, γλυπτική, Μπιενάλε Σάο Πάολο, Βραζιλία, επιμέλεια Άννα Καφέτση (κατάλογος)

1985

“Σημεία Αλλαγής '80 - Νέοι Διάλογοι”, Dracos Art Center, Αθήνα / FIAC 85, Grand Palais, Παρίσι, Γαλλία, επιμέλεια Έφη Στρούζα (φυλλάδιο)

1984

“7 Έλληνες Καλλιτέχνες, Δείγματα Μικρών Έργων”, Γκαλερί Rembrandt, Λευκωσία, Κύπρος

1983

“Ολυμπία II”, εγκατάσταση, στην έκθεση “7 Έλληνες Καλλιτέχνες – Ένα Νέο Ταξίδι”, ΔΕΣΤΕ, Πύλη Αμμόχωστου, Λευκωσία, επιμέλεια Έφη Στρούζα (κατάλογος)

“Νεκρή Φύση II”, στην έκθεση “Εικόνες που Αναδύονται”, Atheneum Inter-Continental, Αθήνα, επιμέλεια Έφη Στρούζα (κατάλογος)

1982

“Νεκρή Φύση II”, εγκατάσταση-performance, στην έκθεση “Εικόνες που Αναδύονται”, Ευρωπαϊκά '82, Hellas I.C.C. Αμβέρσα, Βέλγιο, επιμέλεια Έφη Στρούζα (κατάλογος)

1981

“Έργα”, στην έκθεση “Art Group 4+”, Αγίου Μελετίου 20, Αθήνα

“Η Λίμνη – Η Σημαία”, εγκατάσταση-performance, στο Φεστιβάλ Αυγής, Νέα Σμύρνη, Αθήνα

“Το Κουτί”, εγκατάσταση-performance, Γκαλερί 3, Αθήνα, στο πλαίσιο της έκθεσης “Δράση και Χώρος. Τάσεις της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης”, Ζάππειο, Αθήνα (κατάλογος)

1977

Φεστιβάλ Σπετσών, Σπέτσες

1970-71

“Ονειρική Παράσταση – Ταξίδι της Σάρκας και της Ψυχής”, performance, Cockpit Theater, Λονδίνο, Αγγλία

1969-70

“Group Events”, Saint Catherine's Docks, Λονδίνο, Αγγλία

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

2021

“Σημειώσεις στη Μεσόγειο Έρημο”, 4ο Διαδικτυακό Φεστιβάλ «Μεσόγειος Έρημος» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Αθήνα

“Εργάτριες”, έκθεση “Δυο πόρτες, Δύο παράθυρα, Λίζη Καλλιγά – Λήδα Παπακωνσταντίνου”, Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών, Σπέτσες, επιμέλεια Ντένης Ζαχαρόπουλος

2020

“Drawing with Ink”, διαδικτυακή έκθεση “Signs of Proximity”, Art Athina Virtual, Αθήνα, επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδα

“Είναι Θέμα χρόνου”, Platforms Project Net 2020, επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιανού

“Η Τοστιέρα του Genet”, διαδικτυακή έκθεση performance “GOLEM - Generate in Solidarity”, επιμέλεια Francesco Kiáis

2018

“Drawing with Ink”, έκθεση “Σχέδια με Μελάνι”, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη

“Νίκος Μαντάς: Ο Λαϊκός Ζωγράφος των Σπετσών”, Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών, Σπέτσες

2015

“Σύκα του Αυγούστου τα Χριστούγεννα”, έκθεση **“Αφιέρωμα: Λήδα Παπακωνσταντίνου”**, 4ο Φεστιβάλ Περφόρμανς – 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μονή Λαζαριστών, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

FILM/VIDEO PERFORMANCE

2020

“Είναι Θέμα χρόνου”, HD βίντεο

2019

“Moonhouse”, HD βίντεο

2018

“Drawing with Ink”, HD βίντεο

2015

“Σύκα του Αυγούστου τα Χριστούγεννα”, HD βίντεο

1971

“They”, super-8mm φιλμ

“Friends”, super-8mm φιλμ

“Happy End”, 16mm φιλμ (παρουσιάστηκε στο “Τελευταία Παράσταση”, 1971 & “Ένα Περιβάλλον”, 1974)

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

“Porn”, super-8mm φιλμ

Super-8mm φιλμ έγιναν επίσης για τα έργα “Εγκυος”, “Ένα Περιβάλλον”, “Το Κουτί”

1970

“Bite”, super-8mm φιλμ

“Boxed”, super-8mm φιλμ

“Pregnant”, super-8mm φιλμ

“Sunday on Hampstead Heath”, slideshow

1969

“Oh Godard”, super-8mm φιλμ

“Votive”, super-8mm φιλμ

“Do you Love me”, super-8mm φιλμ

“Today What”, super-8 mm φιλμ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2018

“Νίκος Μαντάς: Ο Λαϊκός Ζωγράφος των Σπετσών”, HD βίντεο

ΒΙΝΤΕΟ

2021

“Σημειώσεις στη Μεσόγειο Έρημο”, HD βίντεο

2020

“Εργάτριες”, HD video

2019

“Συνέντευξη με τη Σάλι Πότερ”, HD βίντεο

2013

Συνεντεύξεις με την Ελευθερία Κόχειλα και τον Δημήτρη Μαλακό (για τη συμμετοχή στην 4η Μπιενάλε της Αθήνας – Αγορά)

2011

“Ναι + Όχι” (site-specific εγκατάσταση)

2009

“Για Πάντα” (site-specific εγκατάσταση)

2007

“Εις το Όνομα” (site-specific εγκατάσταση)

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

2005

“She who Cries”

2004

“Γδύσου – Το Χρονικό Μιας Ανάκρισης”

1997

“Η Τοστιέρα του Genet – Αφιέρωμα στον Jean Genet”

1985

“Τα Βέλη Είναι του Έρωτα”

1981

“Μπουμπουλίνα”, σε συνεργασία με την Carole Roussopoulos

ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / DOCUMENTATION VIDEO

“Χαίρω Πολύ”, HD βίντεο

“Ελληνική Παράσταση”, 16mm φιλμ

“Το Κουτί - Documentation”, HD βίντεο

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

2020

Λορέντα Ράμμου και Γιώργος Κουμεντάκης, **“Σημειώσεις στη Μεσόγειο Έρημο”**, 4ο Διαδικτυακό Φεστιβάλ «Μεσόγειος Έρημος» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Αθήνα

2001

Νίκος Ξυδάκης, **“Το Μήλον της Έριδος”**, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα

1983

Lesley Walton, **“Νεκρή Φύση II”**, Αθήνα

1982

Sally Potter, **“Νεκρή Φύση II”**, Ευρωπαϊκά '82, Hellas ICC, Αμβέρσα, Βέλγιο
Μάνια Τεχριτζόγλου, Γιάννα Τσιώμη, Remy Charlip, Lesley Walton, **“Θολό Τοπίο”**, Αθήνα

1981

Lesley Walton (alias Sally Smith), **“Το Κουτί”**, Αθήνα

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1975-1979

Σπετσιώτικο Θέατρο: Timberlake Wertenbaker (θεατρικός συγγραφέας), Elisabeth Baxter, E.T. Baxter, Paul Davies, Pepeta Arvaniti, Clem Wood (συγγραφέας), Τρύφων Αναγνωστόπουλος, Πάνος Κοφινιώτης, Sheila Trudget, Julia Plant (συγγραφέας), Remy Charlip (χορευτής, χορογράφος, εικονογράφος, συγγραφέας), Peter Thomas, Ανδρέας Βαχλιώτης, Γιάννη Τσιώμη (καλλιτέχνης), Barbara McNally, Joy Fauvre, Sherrie Renner, Peter Effaldana (κουκλοπαίκτης, performer), Μεταξία Κομπόγιωργα, Simon Carr, Steve Gregory, Richard White, Lesley Walton (performer), Παύλος Ιωαννίδης, Μαρία Μπαμπικίδη, Ελένη Σγόντζου, Lucy Brooks, Θεόδωρος & Λίτσα Παπακωνσταντίνου, Δρόσος Νότης, Ελευθερία Κόχειλα, Buddy Sherman, David Hughes, James Bruce (σκηνοθέτης), Νικήτας Γιδόπουλος, Adam Begley, Peter Begley, Shana Bruce, Colin Dexter (μουσικός), Michael Gentil και πολλά άλλα ταλαντούχα και ενθουσιώδη άτομα

1968-1971

Tom Osborn, Sally Potter, Mike Dunford, David Hughes, **“Group Events”**, Saint Catherine’s Docks / Arts Lab, Λονδίνο, Αγγλία

Sally Potter, Mike Dunford, **“Ελληνική Παράσταση”**

Sally Potter, Mike Dunford, David Hughes, **“Central Line, Rush Hour”**

Marc Chaimowicz, **“Ονειρική Παράσταση - Ταξίδι της Σάρκας και της Ψυχής”**, **“Μήνυμα από τη Νέα Υόρκη”**

Lesley Walton, **“Εγκυος”**, **“Τελευταία Παράσταση”**, **“Το Μοντέλο”**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

1979

Δημήτρης Αληθινός, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα

1969-71

Cornelious Cardew’s Scratch Orchestra, Round House, Λονδίνο, Αγγλία

Stuart Brisley, Brighton Festival, Μπράιτον, Αγγλία

Stuart Brisley, Royal Court Theatre, Λονδίνο, Αγγλία

Sally Potter, National Film Theatre, Λονδίνο, Αγγλία

Marc Chaimowicz, “Message from NY”, Λονδίνο, Αγγλία

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΣΠΕΤΣΕΣ

2017

Επίτιμη Καλλιτεχνική Διευθύντρια στο Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών

1982

Ίδρυση της Σπετσιώτικης Κομπανίας

Ίδρυτικό Μέλος του Συλλόγου Γυναικών Σπετσών

1975-79

Ίδρυση του “Σπετσιώτικου Θεάτρου” και του Θεατρικού Φεστιβάλ Σπετσών

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Δημόσιες: Εθνική Πινακοθήκη, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (EMST), Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ΜΟΜus)

Ιδιωτικές: Δημήτρη Δασκαλόπουλου, Πρόδρομου Εμφιετζόγλου, Δημοσθένη Κανάκη, Ελένης Μαρτίνου, Λεωνίδα Μπέλτσιου, Γρηγόρη Παπαδημητρίου, Μάνου & Εύης Παυλίδη, Δημήτρη Περίδη, Ζαχαρία Πορταλάκη, Ιλεάνας Τούντα, Συλλογή FKΡ, Ίδρυμα FLUXUM, Συλλογή Alpha Bank, Συλλογή Nestle, Συλλογή Interamerican Bank

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ / ΑΡΧΕΙΑ

Archives of Women Artists Research & Exhibition (AWARE), Παρίσι, Γαλλία
Live Art Development Agency (LADA), Λονδίνο, Αγγλία
Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ), Αθήνα