

«Είς τό όνομα» στήν Θεσσαλονίκη

Τό πρωτότυπο έργο «Είς τό όνομα» τής Λήδας Παπακωνσταντίνου θά παρουσιασθή στό κοινό τής συμπρωτεύουσας (22/9), στό Λιμάνι, στό ύψος τής Αποθήκης Β1, ενώ θά ακολουθήση περφόρμανς από τήν καλλιτέχνίδα, ή όποία συμμετέχει μέ αυτόν τόν τρόπο στήν 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, πού διοργανώνει τό Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μέ τήν ύποστήριξη του όπουργείου Πολιτισμού. Τό έργο αποτελείται από πέντε όθόνες βυθισμένες στό νερό, στις όποιες θά προβληθοϋν διαδοχικές, προγραμματισμένες δράσεις πού εκτυλίσσονται μέσα στόν άστικό ίστό των πόλεων (Θεσσαλονίκη-Αθήνα) καί στόν ήρεμο, προστατευμένο τόπο των ξένων κοιμητηρίων τής Θεσσαλονίκης από τήν περίοδο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, καθώς καί μή όρθοδόξων κοινοτήτων τής πόλεως.