



▶ Πέντε οθόνες βυθισμένες στο νερό με προβολές δράσεων που εκτυλίσσονται μέσα στον αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας, στον ήρεμο, προστατευμένο τόπο των Ξένων κοιμητηρίων της Θεσσαλονίκης από την περίοδο του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, καθώς και μη ορθόδοξων κοινοτήτων της πόλης. Πρόκειται για το πρωτότυπο έργο με τίτλο «Εις το όνομα» της Λήδας Παπακωνσταντίνου, που η γνωστή καλλιτέχνη θα παρουσιάσει στο κοινό στις 22 Σεπτεμβρίου, στο Λιμάνι, κοντά στην Αποθήκη Β1 (τα εγκαίνια θα γίνουν στις 20.30), στο πλαίσιο της 1ης Μηνιάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του ΚΜΣΤ