

1η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τελετή
λήξης
αλλά με...
συνέχεια



Ολοκληρώθηκε το Σαββατοκύριακο μέρος των εκθέσεων, που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Ανοιχτή παραμένει για το κοινό μέχρι τις 11 Οκτωβρίου η έκθεση «Άλλοι Τόποι» στο Κτήριο Παλαιών Ψυγείων, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, το πρότζεκτ της τιμώμενης καλλιτέχνης, Λήδας Ποπακωνσταντίνου «Εις το όνομα» («In the name of») και το Public Screen μέχρι τις 11 Νοεμβρίου (Αποθήκη Β1).

«Εις το όνομα»

Πέντε οθόνες βυθισμένες στο νερό, στο ύψος του λιμανιού, όπου θα προβληθούν διοδοχικές, προγραμματισμένες δράσεις οι οποίες εκτυλίσσονται μέσα στον αστικό ιστό των πόλεων (Θεσσαλονίκη - Αθήνα) και στον ήρεμο, προστατευμένο τόπο των ξένων κοιμητηρίων της Θεσσαλονίκης από την περίοδο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, καθώς και μη ορθόδοξων κοινοτήτων της πόλης. Πρόκειται για το πρωτότυπο έργο με

τίτλο «Εις το όνομα» («In the name of») της Λήδας Ποπακωνσταντίνου. Ο φακός παρακολουθεί και καταγράφει τις κινήσεις που πραγματοποιεί η καλλιτέχνης, τις τυχοίες ή εμπρόθετες συνωντήσεις της με τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται μόνιμο στους χώρους αυτούς, ή διέρχονται σποραδικά. Η ευλαβική προσέγγιση των επιτύμβιων λίθων και η ενοπόθεση προσωπικών αντικειμένων από την καλλιτέχνη ανακαλεί την προσωπική μνήμη των ανθρώπων που σκοτώθηκαν στα πεδία μαχών ή έσβησαν από ασθένειες στα στρατιωτικά νοσοκομεία. Πιο συγκεκριμένο, το έργο «Εις το όνομα» είναι μία πρωτότυπη, πολυσήμωνη και σπονδυλωτή καλλιτεχνική δημιουργία με τη μορφή της video-performance η οποία στη συνέχεια προβάλλεται ως video-εγκατάσταση. Οι προβολές θα πραγματοποιούνται μέχρι αύριο Πέμπτη από 21:00- 02:00 (Προβλήτα Α, στον εξωτερικό χώρο της Αποθήκης Β1) και από 11 Οκτωβρίου μέχρι 11 Νοεμβρίου το έργο θα παρουσιαστεί στην Αποθήκη Β1, τις ώρες λειτουργίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης

Θεσσαλονίκης (10:00- 14:00 και 18:00- 22:00).

Public Screen

Το πρόγραμμα Public Screen στοχεύει στο να επανοπροσδιορίσει τη σχέση της σύγχρονης τέχνης με το δημόσιο - αστικό χώρο. Το πρόγραμμα προσφέρει σε 96 καλλιτέχνες την ευκαιρία να παρουσιάσουν το έργο τους -βίντεο και φωτογραφία- σε ένα μη συμβατικό, σταξινόμητο και οπρόβλεπτο κοινό ανθρώπων. Πρόκειται για 81 άτομα και ομάδες από την Ελλάδα και την Αγγλία, το Βέλγιο, τη Βραζιλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τις ΗΠΑ, την Ισπανία, το Ισραήλ και την Κύπρο. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει αυστηρό θεματικό πλαίσιο στο έργο που προβάλλονται, καθώς οι τόποι που ορίζονται από τον Φουκώ ως ετεροτοπίες μπορούν να λειτουργήσουν ως ένα θεματικό έναυσμα, χωρίς να οριοκλείεται και η προσωπική ερμηνεία - τοποθέτηση του κάθε καλλιτέχνη στην έννοια της ετεροτοπίας.

Οι προβολές θα συνεχιστούν στην Αποθήκη Β1 από 11 Οκτωβρίου μέχρι και 11 Νοεμβρίου (10:00-14:00 & 18:00-22:00).