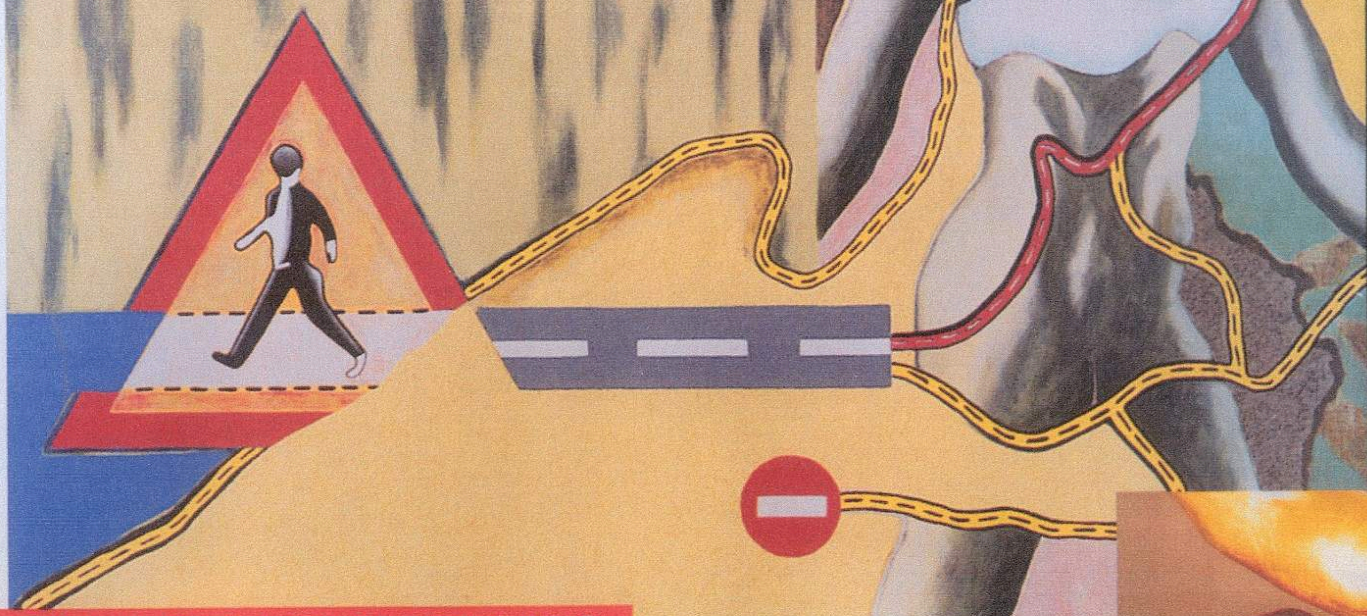


# ΑΤΖΕΝΤΑ

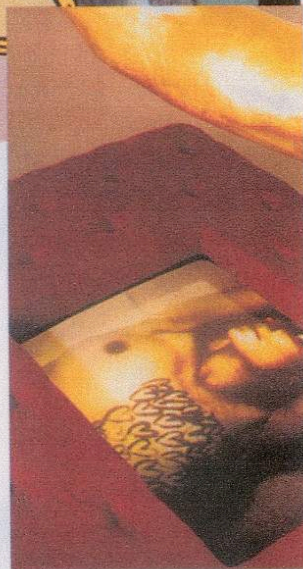
Κυβέλη Ζαχαρίου



## ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ '99

**ΚΥΒΕΛΗ ΖΑΧΑΡΙΟΥ:** Κώδικας οδικής κυκλοφορίας. Ένα ζωγραφικό ταξίδι το οποίο ορίζεται μέσα στο χάρτη από χαραγμένους δρόμους και σήματα κυκλοφορίας, πραγματοποιεί η Κυβέλη Ζαχαρίου στην πρώτη της έκθεση με τίτλο «Σώματα-Σήματα». Μέσα σ' αυτόν τον ορισμένο χώρο, κινείται το γυναικείο σώμα, το οποίο διαγράφει μια πορεία, άλλοτε ελεύθερη και άλλοτε υποταγμένη στα σύμβολα. Επειδή όμως όλα είναι ένα παιχνίδι, η καλλιτέχνη συχνά επιτρέπει ή και επιδιώκει την ανατροπή. *Γκαλερί 7, Ζαλοκώστα 7, έως 31 Μαΐου.*

**DESIGN IN MOTION:** Η διαδικασία του σχεδιασμού πολύ συχνά μοιάζει νοηλική στην εποχή της κίνησης και της ταχύτητας που ζούμε. Τα έπιπλα του Bauhaus μοιάζουν πολύ πιο σύγχρονα, επίκαιρα και φιλικά από τα «windows '95». Επειδή όμως στο κατώφλι του 2000 απαιτούνται αντικείμενα συμβατά με την εποχή μας, μιας και



έως 20 Ιουνίου **ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΑΚΗΣ.**

Ο καλλιτέχνης ερευνά με το έργο του τη ζωή και την καθημερινότητα αλλά και την ανθρώπινη ύπαρξη, δίνοντας πρωταρχικό ρόλο στην εκφραστική δύναμη της φόρμας. Αίθουσα Τέχνης Θεόφιλος.

Από 30 Ιουνίου έως το Σεπτέμβριο **METRO.** Νέοι πρωτοεμφανιζόμενοι Έλληνες καλλιτέχνες που επέλεξε ο Dan Cameron, επικεφαλής επιμελητής του New Museum of Contemporary Art της Νέας Υόρκης, σε μια προσπάθεια ανίχνευσης των τάσεων στη σύγχρονη ελληνική τέχνη. Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ.

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

έως 12 Ιουνίου **ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ.**

Καλλιτέχνες που δεν ανήκουν σε κάποιο ρεύμα και που χρησιμοποιούν διαφορετικά εκφραστικά μέσα εκθέτουν έργα χαρακτηριστικά της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Αίθουσα Τέχνης Τερακότα.

### ΓΙΑΝΝΕΝΑ

έως 29 Μαΐου **SOLVEIG KAEHLER.**

Με τον τίτλο «Ενδοχώρα» η καλλιτέχνη παρουσιάζει μια σειρά φωτογραφιών που αναφέρονται σε μια χώρα χωρίς σύνορα.



Λίνα Στεργίου

οι περισσότεροι από μας ζουν σαν νομάδες της πόλης, τα κινούμενα και πτυσσόμενα έπιπλα και αντικείμενα χρήσης, κερδίζουν ολοένα και περισσότερο την προτίμησή μας. Η έκθεση «Design in Motion» που επιμελείται ο Μίλτος Παπαδημητρόπουλος, παρουσιάζει δημιουργίες έξι αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών, των Αλέξανδρου Διδασκάλου, Βίκτωρος Κοέν, Μιλένα Μόλχο, Χριστόφορου Μπρέλη, Λίνας Στεργίου και Στέργιου Φωτιάδη. Πρόκειται για πτυσσόμενα αντικείμενα καθημερινής χρήσης, που κάποιες φορές χωρούν ακόμα και σε μία βαλίτσα, ή μπορούν και να φορεθούν. *Γκαλερί Πλειάδες, Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, από 27 Μαΐου έως 20 Ιουνίου.*

**ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ:** Δέκα χρόνια... κομμάτια. Από τα μαύρα ξύλινα γλυπτά της σειράς «Το Υγρό Δάσος» στις αρχές της δεκαετίας του '90, μέχρι τα ολόχρυσα βαμμένα ξύλινα «μέλη» που πρόσφατα παρουσίασε η Λήδα Παπακωνσταντίνου στην Αθήνα, έχει περάσει σχεδόν μια δεκαετία. Την ανάγνωση αυτής της δεκάχρονης δημιουργικής πορείας μπορεί να πραγματοποιήσει ο θεατής μέσα από αυτήν την έκθεση στη Θεσσαλονίκη, όπου παρουσιάζονται επιλεγμένα έργα που λειτούργησαν σαν γέφυρες ανάμεσα στις διάφορες ενότητες δουλειάς της καλλιτέχνης. Μικρά και μεγάλα, συμπαγή και διάφανα, μαύρα και χρωματιστά, επιτοιχία, περφόρα ή αιωρούμενα, τα έργα που εκτίθενται δεν αποτελούν μία απλή αναδρομή στο παρελθόν αλλά παρουσιάζουν την πλήρη δημιουργική ταυτότητα της καλλιτέχνης. *Λόλα Νικολάου, Ν. Εγνατία 224, Θεσσαλονίκη, έως 28 Μαΐου.*

# ΑΓΓΕΛΜΑ