

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  
**agenda**  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ Γ. ΕΥΔΑΚΗ



Λήδα Παπακωνσταντίνου

# Ανάερα μέλη

**Ζωγράφος, κατασκευάστρια, performer,** στην πρωτοπορία επί δύο δεκαετίες, η Λήδα Παπακωνσταντίνου ξεχωρίζει για τη χρήση των διαφανών υλικών, για τον τρόπο που δίνει νοηματικό βάρος σε φόρμες και υλικά πολύτιμα, εύθραυστα. Στη νέα της έκθεση παρουσιάζει τα *Μέλη*: γλυπτά από μεσογειακό ξύλο (ελιά, πουρνάρι, κέδρος), χρυσαωμένα και αιωρούμενα, σε μια ατμόσφαιρα ράθυμη και τρυφή, καλυμμένα κάποτε από αραχνούφαντα πέπλα. Η ίδια η καλλιτέχνis μιλά για «τις γυναίκες στο χαρέμι και πώς μιλούσαν μεταξύ τους ή έκρυβαν μυστικά... Αυτές που φτιάχνουν μέσω εμού τα αντικείμενα είναι όντα που τα χαρακτηρίζει η απόλυτη έλλειψη τεχνολογικής σύγχρονης γνώσης».

*Επίκεντρο (Αρμοδίου 10), από τις 13 Ιανουαρίου.*

Υλικά από τη γη της Μεσογείου, χρυσαωμένα και αιωρούμενα, μετατρέπονται σε μέλη ενός φανταστικού σώματος.

