

Το «Υγρό δάσος»

Μία σειρά από έργα της παρουσιάζει η Λήδα Παπακωνσταντίνου στη Θεσσαλονίκη αρχίζοντας από τη σειρά «Υγρό δάσος» του 1992, μέχρι την πρόσφατη δουλειά της με τα ολόχρυσα ξύλινα μέλη. Τα έργα που παρουσιάζει έχουν στόχο να λειτουργήσουν σαν «γέφυρες» ανάμεσα στις θεματικές ενότητες του καλλιτεχνικού της έργου της τελευταίας δεκαετίας. Τα έργα άλλοτε επίτοιχα, άλλοτε αιωρούμενα ή περίοπτα, σε κάθε μέγεθος και είδος (συμπαγή ή διάφανα,



μαύρα ή έγχρωμα) οριοθετούν με σαφή τρόπο τη δημιουργική ταυτότητα της Λήδας Παπακωνσταντίνου. Στη φωτο-

γραφία από αριστερά, Μαργαρίτα Γώδη, Θάλεια Στεφανίδου, Λόλα Νικολάου, Ντόλυ Καραμήτσου.