

▶ ΕΚΘΕΣΗ

Ξύλινα γλυπτά από ...«Το υγρό δάσος»

Σημαντικά έργα της δεκαετίας του '90 δείχνει η γνωστή καλλιτέχνις Λήδα Παπακωνσταντίνου στην αίθουσα τέχνης "Λόλα Νικολάου" της Θεσσαλονίκης.

Με τα μαύρα ξύλινα γλυπτά από τη σειρά "υγρό δάσος" του 1992 μέχρι και τα ολόχρυσα ξύλινα "μέλι" που πρόσφατα παρουσίασε στην Αθήνα η Λήδα Παπακωνσταντίνου επιχειρεί να δώσει στο θεατή έναν τρόπο ανάγνωσης της προσωπικής της πορείας.

Διαλέγει έργα που έχουν λειτουργήσει σαν γέφυρες ανάμεσα στις θεματικές ενότητες των τελευταίων 10 χρόνων.

Μικρά και μεγάλα, συμπαγή και διάφανα, μαύρα και χρωματιστά, επίτοιχα, περιόπτα ή αωρούμενα, τα έργα συνομιλούν, σχεδιάζοντας με σαφήνεια τη δημιουργική ταυτότητα της καλλιτέχνιδος.

Η έκθεση δεν είναι αναδρομική, ελπίζουμε, ωστόσο, ότι ο θεατής θα αναγνωρίσει τις προσωπικές μεθόδους εξέλιξης στη δουλειά, καθώς του δίνεται η ευκαιρία να δει έργα που για πρώτη φορά παρουσιάζονται στη Θεσσαλονίκη.



Στη φωτογραφία μας, η Μαργαρίτα Γούδη, η Θάλεια Στεφανίδου, η γκαλερίστα Λόλα Νικολάου και η Ντόλη Καραμήτσου