

Με μαύρα κι ολόχρυσά γλυπτά

Σημαντικά έργα της της δεκαετίας του '90 παρουσίασε στην αναδρομική της έκθεση η γνωστή ζωγράφος Λήδα Παπακωνσταντίνου.

Η έκθεση παρουσιάστηκε στη γκαλερί «Λόλα Νικολάου», με κομμάτια από τα μαύρα, ξυλινά γλυπτά του «υγρού δάσους» μέχρι τα ολόχρυσά ξύλινα «μέλη», που αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα από την πορεία της καλλιτέχνης.



Από αριστερά: Ντόλυ Καραμήτσιου, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Λόλα Νικολάου, Ελένη και Νίκη Σαββαΐδου.