

Τα γλυπτικά «Μέλη» της Παπακων- σταντίνου

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου, από τις γνωστότερες καλλιτέχνιδες εκπροσώπους της γενιάς του '80 και από τις πρώτες ζωγράφους-περφόμερ στην Ελλάδα, δείχνει αυτή την εποχή τη νέα δουλειά της στην αίθουσα τέχνης «Επίκεντρο» (Αρμοδίου 10, Κεντρική Αγορά) ως τις 20 Φεβρουαρίου. Πρόκειται για γλυπτικές κατασκευές που αποτελούνται από μεγάλα ξύλινα και επίχρυσα καμπυλόγραμμα γλυπτά, από ελιά, κέδρο και πουρνάρι, τα οποία βρίσκονται άλλοτε βυθισμένα σε βελούδινα στρώματα και άλλοτε αιωρούνται ανεπαίσθητα από πάνω τους. Ανάμεσά τους, σε κάποιες διάφανες αραχνοϋφαντες «παγίδες», βρίσκονται πλεγμένα θραύσματα οστράκων ή τουφίτσες μαλλιών «σαν μικρά μυστικά που παραπέμπουν σε παράξενες, ξεχασμένες χρήσεις», όπως διαβάζουμε από το σημείωμα της γλύπτριας για την έκθεση. «Πρόκειται για μια αποσπασματική αφήγηση ενός χώρου, που προσπαθεί να ανασυγκροτηθεί με έναν ιδιαίτερο και προσωπικό τρόπο».