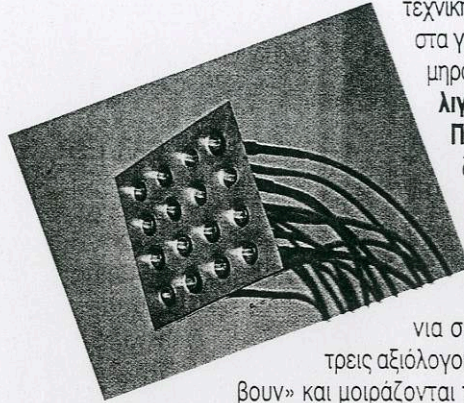


• Όταν είσαι καλλιτέχνης κι όχι τυχαίος, όταν είσαι ανατρεπτικός και ενθουσιώδης, όταν έχεις πίσω σου πολλούς προσωπικούς πολέμους που έχεις νικήσει, όταν έχεις ήδη ζήσει σημαντικές επιτυχίες, είσαι σε θέση να κάνεις μια διαδρομή και να ενδώσεις σε καινούργιες περιπέτειες και καλλιτεχνικά καλέσματα. Είσαι ένας μοντέρνος Οδυσσέας που ακολουθεί το κάλεσμα των σειρήνων για μια προσωπική καλλι-



τεχνική άνοδο. Ζες το εδώ, το τώρα στα γρήγορα. Ανανενημένοι, τολμηροί και απροδίσπτοι: **Λίζη Καλιγά, Νίκος Κουρούσις, Λήδα Παπακωνσταντίνου** - μοιράζονται εμπειρίες, απόψεις, διαδρομές. 3 καλλιτέχνες, 3 διαδρομές. Μια μοναδική και πολύ «avant garde» παρουσίαση που πολύ σπάνια

συναντούμε στην Κύπρο. Οι τρεις αξιόλογοι καλλιτέχνες «κόβουν», «ράβουν» και μοιράζονται τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες, αναζητήσεις και επιλογές. Επικρατεί μια υπέροχη ισορροπία ιδεών, μια συγκίνηση εμπειριών και μια πολύπλευρη και ώριμη θεματολογία.

Το αποτέλεσμα: Μια άψογη, καλλιτεχνικά εμπνευσμένη συνεργασία. Συγχαρητήρια! Η έκθεση έχει όλες τις προϋποθέσεις να φτιάξει και την οπτική σας και τη βραδιά σας! Στην **Αίθουσα Τέχνης Ντιάσπρο** μέχρι τις 31 Μαΐου.

• Το καλοκαίρι μπαίνει από παντού: Το παράθυρο της κρεβατοκάμαρας, το αυτοκίνητο, το γραφείο. Αφήνουμε τους εσωτερικούς γκριζούς χώρους και σεριανίζουμε στα πεζοδρόμια πάνω κάτω. Αφήνουμε τα μαλλιά μας ελεύθερα, ελευθερώνουμε τους ώμους από κάθε είδος ρουχισμό. «Ξαναστρώνουμε» τα θερινά μας προγράμματα κι αφήνουμε τη διάθεση για μια ελεύθερη κατάδυση. Πίνουμε οτιδήποτε περιέχει παγάκια κι αρχίζουμε να φουσκώνουμε τα πράσινα κροκοδειλάκια, τους πιστούς συντρόφους του καλοκαιριού. Είναι κι αυτό κουλτούρα. Μέσα μέσα όμως, καλά είναι να κάνουμε κι ένα ζάπινγκ στην κουλτούρα και να συνοδέψουμε την ελευθερία κι ανέμελη ψυχή μας σε πραγματικές συγκινήσεις και εικόνες. Το **Ινστιτούτο Γκαίτε Λευκωσίας** παρουσιάζει στην Πύλη Αμμοχώστου το έργο του **Γκέοργκ Μπάζελις**, ενός από τους σημαντικότερους και διεθνώς αναγνωρισμένους σύγχρονους καλλιτέχνες της δεκαετίας του '80. Ζωγράφος και χαράκτης, ο καλλιτέχνης φέρνει τον κόσμο πάνω κάτω. Αποδεδειγμένος από τις συμβατικές εικαστικές εκφράσεις, αφήνει να ξεχυθεί ελεύθερα μια αντικορφορμιστική δημιουργικότητα. Η έκθεση περιλαμβάνει 81 οξυγραφίες, ξυλογραφίες και λινολέουμ από την περίοδο 1965-1992 και ετοιμάστηκε από το Ινστιτούτο Εξωτερικών Σχέσεων Στουτγκάρδης/Βερολίνου. Ανάμεσα στο φραπεδάκι, στη βολτίτσα στη Μακαρίου και το παγωτάκι στη Μακεδονίτσα, επισκεφτείτε αυτή τη μοναδική παρουσίαση. Μέχρι τις 19 Μαΐου.

