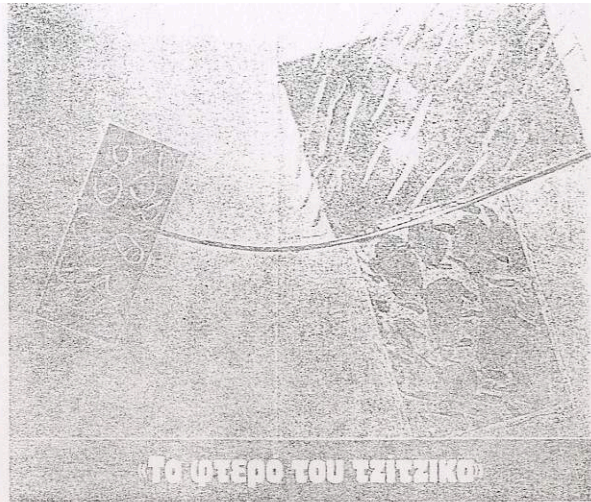


ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Το Κέντρο Τέχνης Κίεσπρο εκθέτει από την περασμένη Τρίτη η Λήδα Παπακωνσταντίνου. Η ενότητα των έργων που παρουσιάζονται τιτλοφορείται «Flying Comics». Η ίδια η Λήδα Παπακωνσταντίνου λέει για τη δουλειά της αυτή ότι πρόκειται για την τρίτη σειρά έργων μιας ενότητας, εξηγώντας ότι στην πορεία της μέσα στην τέχνη, «κάθε φορά που το υλικό αλλάζει (αυτή τη φορά, διαφανές και αδιαφανές P. V. C., plexiglass, ανοξείδωτο πλέγμα λάκα) αυτό γίνεται όχι μόνο επειδή αλλάζει το θέμα αλλά και επειδή το ίδιο το υλικό προκαλεί, διεγείρει. Τα έργα αυτής της σειράς είναι κάπου ανάμεσα σε ζωγραφική και κατασκευή. Πολλά από αυτά δεν έχουν σαφή περιγράμματα όπως σαφές δεν είναι το περίγραμμα ενός εντόμου που πετάει», όπως στη συγκεκριμένη περίπτωση ο τζίτζικας που εί-

ναι και ο άξονας της ιδέας που αναπτύσσεται στα έργα. «Μπορεί να είναι πιο σημαντικό το γεγονός ότι πετάει, η κίνηση που νοητά διαγράφεται σ' ένα διαφανή χώρο όπως είναι ο αέρας», λέει η ίδια. Είναι μια ιστορία που αντικατοπτρίζει το θετικό παθος που διακατέχει τη Λήδα Παπακωνσταντίνου την εποχή αυτή της δημιουργίας. «Μια δουλειά που έγινε χορεύοντας», καταλήγει. Το «Flying Comics», είναι μια σειρά έργων



που έχει ως αφηγηρία ένα βιβλίο-έργο της καλλιτέχνης με τίτλο «Το βιβλίο του Ουρανού και της Θάλασσας». Στην ίδια έκθεση υπάρχει και μικρός αριθμός προγενεστέρων έργων που λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος της πολύμορφης έρευνας της Λήδας Παπακωνσταντίνου τα τελευταία πέντε χρόνια.