

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΗΔΑΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Μικρόκοσμοι παραπέμπουν στον μακρόκοσμο

Σήμερα Τρίτη 14 Μαΐου στις 8.00 μ.μ. εγκαινιάζεται η έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου στο Κέντρο Τέχνης Δίασπρο. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Μαΐου 1996.

Η καλλιτεχνική παρουσία της Λήδα Παπακωνσταντίνου, ξεκίνησε το 1968 στο Λονδίνο με μια σειρά από performances σε - Πανεπιστήμια, δρόμους, μετρό, σούπερ πάρκετ και θέατρα. Γυρνώντας, από το 1974 μέχρι σήμερα, έχει παρουσιάσει δουλειές διαφορετικές - (performances, video, κατασκευές στον χώρο, ζωγραφική, γλυπτική) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έλαβε μέρος στα Ευρωπαϊκά '82 στην Αμβέρσα, στη FIAC 1985 και στη Biennale του Σάο Πάολο.

«Flying Comics» τιτλοφορείται η ενότητα των έργων που εκθέτει η Λήδα Παπακωνσταντίνου στο Κέντρο Τέχνης Δίασπρο.

Παράλληλη και σε συνέχεια των μεγάλων διαφανών συνθέσεων του 1995 η δουλειά αυτή συνεχίζει να

ερευνά την αμφίλογη σχέση της διαφάνειας, της γραφής και του χώρου.

Η προσοχή μοιάζει να συγκεντρώνονται αποσπασματικά στις επιμέρους λεπτομέρειες ενός μη ορατού προϋπάρχοντος μεγάλου έργου.

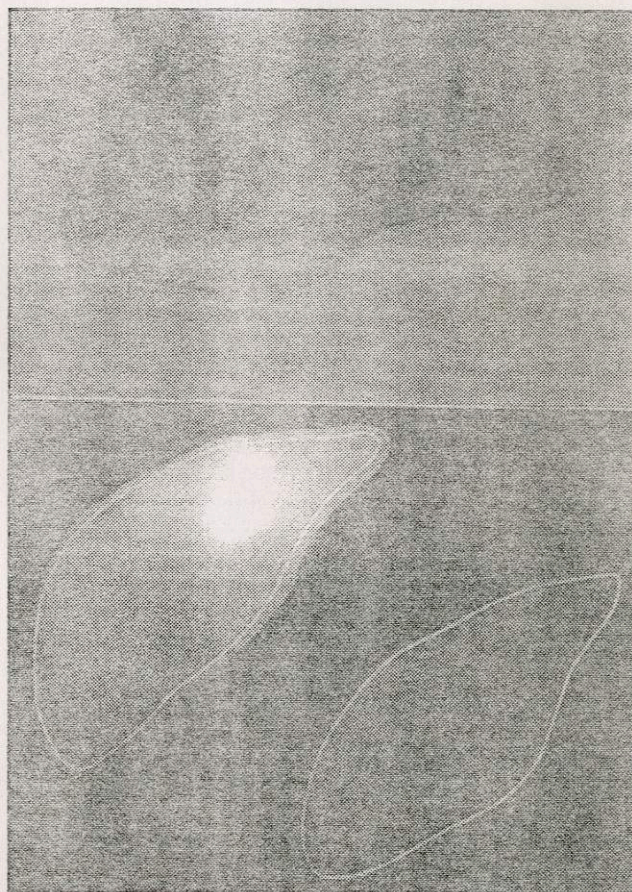
Μικρόκοσμοι που παραπέμπουν στον μακρόκοσμο, πολλές φορές δίχως σαφή όρια που να καθορίζουν το τέλος της ζωγραφικής επιφάνειας.

Μερικά από τα έργα φαίνονται σχεδόν να αιωρούνται λίγα εκατοστά μπροστά από τον τοίχο, όπου το φως σαν ένα ακόμη υλικό, εναποθέτει τη σκιά της κάθε πινακίδας.

Τα βασικά υλικά είναι, διαφανές και αδιαφανές P.V.C., plexiglass, ανοξείδωτο πλέγμα λάκα.

Η ιδέα του φτερού, της ελαφρότητας, του πετάγματος, με αφετηρία το φτερό του τζιτζικιού, αναπτύσσεται τώρα σε αυτόνομα έργα με σαφές περίγραμμα.

Ένας μικρός αριθμός προγενεστέρων έργων λει-



τουργεί σαν πληροφορία και συνδετικός κρίκος της πολύμορφης έρευνας, στη

δουλειά της Λήδας Παπακωνσταντίνου τα τελευταία πέντε χρόνια.