



Εργα της Λήδας Παπακωνσταντίνου παρουσιάζει μέχρι τις 13 Απριλίου η γκαλερί της Λόλας Νικολάου. Πρόκειται για δουλειά της τελευταίας δεκαετίας, την αρχή της οποίας η καλλιτέχνης αποδίδει σ' ένα μικρό βιβλίο που η ίδια εκτελεί και αποκαλεί «Του βιβλίου του Ουρανού και της Θάλασσας». Το στοιχείο που επαναλαμβάνεται είναι τα φτερά των τζιτζικιών, που... «από μόνα τους είναι τέλεια», όπως λέει η ίδια. «Δούλεψα τη μογιά σε διαφανές PVC. Κάθε έργο αποτελείται από δύο τελάρα, ενώ το φως είναι το τρίτο υλικό, καθώς η κάθε πινελιά αφήνει τη σκιά της. Αποτέλεσμα είναι ζωγραφιές με πολλά επίπεδα. Χώρος πραγματικός και ψεύδαισθησης δημιουργούν ένα περίεργο βάθος. Εναν περίπατο σε χώρο προσωπικό, διαφανή και ανάλαφρο, σαν πέταγμα...».