

# ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

εικαστικοί περιπάτοι



**«Τα έργα μου είναι σαν μικροί περίπατοι σε χώρους προσωπικούς».**

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ολα ξεκίνησαν από κάποια φτερά τζιτζικιών που μάζευε στις απογευματινές της περιηγήσεις. Η διαφάνειά τους, ο ευγενικός τους σχεδιασμός και η τελειότητά τους τη γοήτευαν. Επιχειρεί να ταξιδέψει μαζί τους, για να βρεθεί τελικά σε μια συναρπαστική περιπέτεια: Με βασικό υλικό της το φως ζωγραφίζει πάνω σε διαφάνειες (PVC), ενώ την ίδια στιγμή παρακολουθεί την κίνηση της πινελιάς της μέσω της σκιάς που διαγράφει. Και την αφήνει να γίνει οδηγός της...

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου, αν και έχει εκδηλώσει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της στις εγκαταστάσεις, αυτή τη φορά εκθέτει επιτοίχια έργα στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνας Τούντα (27 Νοεμ. - 5 Ιαν.). Με performances, κατασκευές και εγκαταστάσεις στο βιογραφικό της, η

Λήδα Παπακωνσταντίνου ζει πλέον στις Σπέτσες, όπου δημιουργεί απομονωμένη. «Έχω την απόλυτη ανάγκη της φυσικής κλίμακας. Μόνο μέσα στη φύση μπορούμε να καταλάβουμε το πραγματικό μας μέγεθος». Η τελευταία της δουλειά που είναι και η πρώτη όπου χρησιμοποιεί ανεπιφύλακτα το χρώμα, έχει πολλές αναφορές στη φύση. «Δουλεύοντας πάνω σε αυτό το διαφανές υλικό, άρχισα να αναγνωρίζω, να θυμάμαι όλα αυτά που παρατηρώ ζώντας κοντά στη φύση. Τα έργα αυτά είναι σαν μικροί περίπατοι σε χώρους αυστηρά προσωπικούς. Διαφανείς, πολύχρωμοι και ανάλαφροι σαν φτερούγισμα».

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



## Βιβλιο

# ΤΡΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΜΑΣ στο Βελιγραδι

Κάθε χρόνο, στις αρχές του χειμώνα, γίνεται στο Βελιγράδι μια μεγάλη έκθεση βιβλίου. Εκδότες απ' όλο τον κόσμο (Ευρώπη, Αμερική, Καναδά αλλά κι απ' τις χώρες της Ανατολής) εκθέτουν τα βιβλία τους στα εθνικά τους περίπτερα, μέσα σ' έναν τεράστιο εκθεσιακό χώρο, στο κέντρο της πόλης. Δεδομένου ότι οι εκδοτικοί οίκοι της Γιουγκοσλαβίας ξεπερνούν τους τριακόσιους, μπορεί κανείς να φανταστεί την πλούσια και γιορταστική ατμόσφαιρα που δημιουργείται. Η Ελλάδα ήταν εφέτος η τιμώμενη χώρα. Συγκεκριμένα, οι Σέρβοι εκδότες προσκάλεσαν τους συγγραφείς Ελένη Λαδιά, Τάκη Θεοδωρόπουλο και



**Η Ελλάδα ήταν εφέτος η τιμώμενη χώρα.**

Ιομήνη Καπάνταη, καθώς και την εκδότρια της Εστίας, Μάνια Καραϊτίδη. Τα βιβλία: *Χι ο Λεοντόμορφος*, της Ελένης Λαδιά, *Το αδιανόητο τοπίο*,

του Τάκη Θεοδωρόπουλου, και *Απειρωτών και Τούρκων*, της Ιομήνης Καπάνταη, έχουν μεταφραστεί στα σερβοκροατικά. Συγγραφείς και εκδότες παρατήθηκαν από τα δικαιώματα των βιβλίων, για όσο χρόνο διαρκέσει το εμπόργκο. «Παρόλο που βλέπει κανείς ότι ο πόλεμος πέρασε απ' αυτή την πόλη η έκθεση βιβλίου λειτούργησε με θαυμαστή οργάνωση», μας είπε η Μάνια Καραϊτίδη. «Ένα βιβλίο πουλιέται προς 60 δηνάρια, τη στιγμή που ο μισθός ενός πανεπιστημιακού ανέρχεται μόλις στα 700 δηνάρια. Κι όμως εξακολουθούν να αγοράζουν βιβλία και να διαβάζουν», Ας μη μας κάνει ο πόλεμος να ξεχνάμε τη μεγάλη παράδοση της γειτονικής μας χώρας στα γράμματα και τις τέχνες.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΡΟΚΩΣΤΑ