



**ΛΗΔΑ  
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΣΤΗΝ ΙΛΕΑΝΑ  
ΤΟΥΝΤΑ**

Εγκαινιάστηκε στις 12 Δεκεμβρίου έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 18 Ιανουαρίου 1992. Γλυπτικά έργα στο χώρο ή επίτοιχα με διαστάσεις στην ανθρώπινη κλίμακα είναι η πρόσφατη δουλειά της που παρουσιάζεται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Ιλεάνας Τούντα.

Καλλιτέχνηδα πρωτοποριακών τάσεων, από τα τέλη της δεκαετίας του 1970, (περιβαλλοντικές κατασκευές, Performance κ.λπ.) με κυρίαρχη θέση α-

νάμεσα στους συναδέλφους της και όχι μόνο του ελλαδικού χώρου, περνάει τα τελευταία χρόνια σε συμβατικές γλυπτικές κατασκευές με παραδοσιακά υλικά (χάλυβας, ξύλο, βιομηχανικά χρώματα).

Η ίδια η Λήδα από το 1975 γράφει μεταξύ άλλων για τη δουλειά της (ΣΗΜΑ 2, Μάρτης '75): «...*Να μην εκθέτω εν απουσία μου, αλλά την απουσία μου ή παρουσία μου. Για να γίνει δυνατός ο διάλογος, η δημιουργική κριτική, η ομάδα, η πορεία προς αλλαγή.*

**ΛΗΔΑ  
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.  
1991, «ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΔΑΣΟΣ».  
Πεύκο.**

*Και η αντίληψη αυτής της αλλαγής είναι που αποφασίζει θεματικά και μορφικά την πράξη μου. Το υλικό δεν με προκαθορίζει, γιατί από άποψη προτεραιότητας είναι αποτέλεσμα των αναγκών που επιβάλλει ένα ορισμένο μήνυμα, προκειμένου να γίνει επικοινωνήσιμο...».*

Διατυπωμένη πριν 15 χρόνια, η άποψη δίνει πλήρεις τις διαστάσεις που επιχειρεί με συνέπεια, μέσα από αλληπάλληλους εκφραστικούς μετασχηματισμούς.