

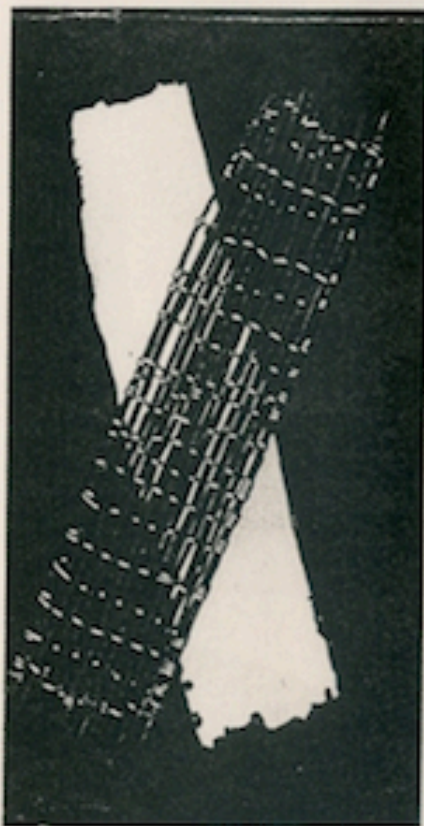


*Gun Gordillo, «Φεγγάρι», μολύβι, ξύλο, νέον, 1990.*

**GUN GORDILLO.** Έκθεση ζωγραφικής μιας σημαντικής δημιουργού και ανερχόμενης στον ευρωπαϊκό χώρο της τέχνης. Το έργο της χαρακτηρίζεται από μια ιδιαίτερη ευαισθησία στο παιχνίδι του φωτός, ενώ πάνω στις ζωγραφισμένες επιφάνειες ενσωματώνονται γεωμετρικά σχήματα όπως και υλικά νέον, μέταλλα, ξύλο και πέτρα, με αποτέλεσμα το όλον να θυμίζει, συχνά, γλυπτική σύνθεση. Η καλλιτέχνης γεννήθηκε στη Σουηδία, αλλά ζει και δημιουργεί στην Κοπεγχάγη (Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Πλατεία Κολωνακίου 20, τηλ.: 3608278, μέχρι 14 Δεκεμβρίου)

**ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.**

Συνθέσεις γλυπτικής και επιτοίχια έργα, όπου κυριαρχεί το μαύρο χρώμα και οι διαυγείς αντανάκλασεις της ανοξειδωτής λαμαρίνας και της βιομηχανικής θαφής αυτοκινήτων. Βουβά γλυπτά, που παραπέμπουν στις φόρμες του καμένου δάσους και στη φυσική κίνηση των δένδρων (Κέντρο



*Λήδα Παπακωνσταντινίου,  
«Υγρό», 125x0,69 εκ.*

Σύγχρονης Τέχνης Μεάνης Τρούντα, Αρματολών και Κλεφτών 48, τηλ.: 6439466, μέχρι 7 Ιανουαρίου 1992)