

**VIDEO
ART**

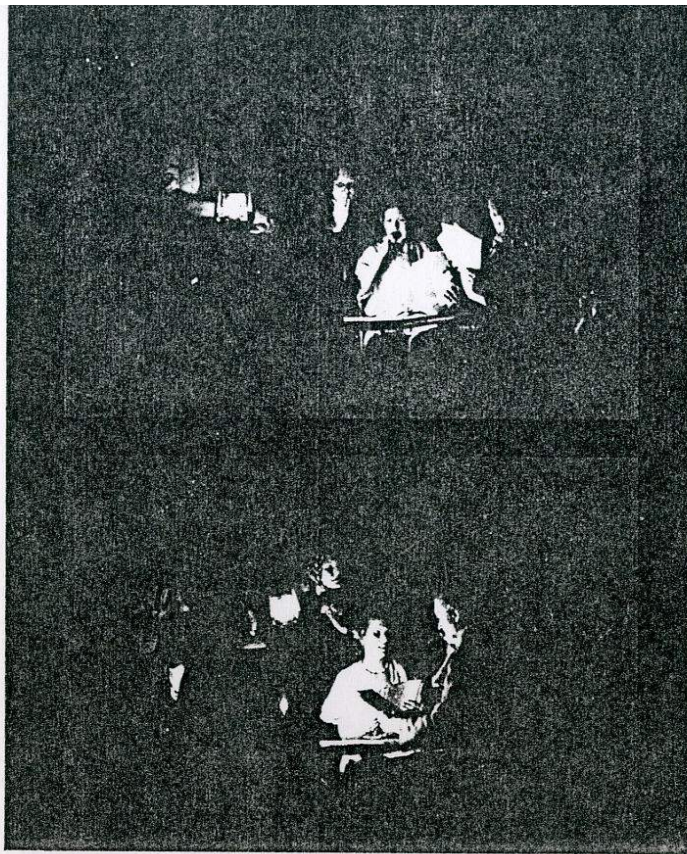
ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΣΥΜΑ 3
ΝΕΟ

ΔΙΜΗΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΜΕΣ 100 ΓΕΝΑΡΗΣ ΦΕΒΡΑΡΙΟΣ 1980



απο μια μελλοντικη παρασταση του σπετσιωτικου θεατρου

ΣΚΗΝΗ 1η. Θάλασσα-παραλία-άμμος.
'Ασημένια άχηβάδα κλειστή στην άμμο.
Γυναίκα τριάντα χρόνων γυμνή
βαμμένη γκριζα-κόκκινα κοντά
μαλλιά-περπατάει στην παραλία-
τραγουδάει - φωνή ψιλή - σωστή - ήχος
A+I-κλασική μελωδία, όπερα
'Ανοίγει την άχηβάδα-πέφτουν έξω κάρβουνα
περιχύνει με πετρέλαιο από μικρό
βάζο δεμένο στο λαιμό της
ανάθει φωτιά, άπλώνει τὰ χέρια της
όρθια νά ζεσταθεί, περπατάει προς την θάλασσα
μπαινει στο νερό-κολυμπάει προς τό σημείο B.

ΣΚΗΝΗ 2η. 'Από σημείο B. πλέει προς
την παραλία άσημένιος κύκνος. Συγχρόνως από
σημείο Γ άντρας με στρατιωτική χλαίνη
σέρνει με δυσκολία ξύλινη πλατφόρμα σέ
ρόδες με άσημένιο κουτί επάνω της.
Κύκνος φτάνει στην άμμο. 'Από μέσα
βγαίνουν δύο γυναίκες με τεράστιες άσπρες φτερούγες
Χτενίζουν τις φτερούγες-φτάνει στην
άμμο τό κάρο με τό άσημένιο κουτί. 'Ο
άντρας τό ανοίγει από μέσα πέφτουν
σούρνοντας στην άμμο 10 άντρες γκριζοί
σκούροιοι-σέρνονται στην άμμο σαν κορμάντος
προς τις δύο γυναίκες και επιτίθενται
Σχίζουν τὰ φτερά λυσσαλέα, μάχη σιωπηλή
Οι γυναίκες φεύγουν τρέχοντας προς Η+Ζ σημεία κατά
μήκος της παραλίας-Οι άντρες καινε τὰ φτερά
στην φωτιά, σπάζουν τόν κύκνο και τόν καινε
ξαναμπαίνουν στο κουτί και φεύγουν από κει που ήρθαν.

ΣΚΗΝΗ 3η. "Ένα κορίτσι δεκατριών χρονών
με άσπρο σατέν κυλοτάκι και φανελλάκι, προ-
χωράει άργά στην παραλία. Τὰ χέρια τενωμένα μπροστά
κρατούν ένα μεγάλο αυγό από κορμάτια καθρέφτη
σαν τεράστιο κρύσταλλο, βαδίζει προς την φωτιά
Φτάνει και στέκεται άκίνητη, τό πλάι της προς την
θάλασσα κάτω από τό πεσμένο καπάκι της άχηβάδας
μέσα από την άμμο βγαίνει οιγά-οιγά σαν ν' αναδι-
πλώνεται μιá γυναίκα εικοσιπέντε χρονών. Τό κορμί
της καλυμμένο με άμμο. 'Αρχίζει νά μαζεύει τὰ λίγα
φτερά που έχουν άπομείνει νά κείτονται πλάι στην
θάλασσα. Στέκεται όρθη, τὰ χέρια άπλωμένα στην έκταση
κρατώντας τὰ φτερά. Κινεί τὰ χέρια άπαλά σαν για
νά πετάξει. Κάνει συγχρόνως μικρά πηδήματα. Σταματά. Ξαναδοκιμάζει.
Σταματά. Γυρνάει προς τό μικρό κορίτσι, παίρνει
θέση σκοπευτή-ή μπάλλα στα χέρια του κοριτσιού
συντριβεται. 'Η γυναίκα κάνει τὰ φτερά βεντάλια
και καλυπτοντας τό πρόσωπό της φεύγει λικνίζοντας τό
κορμί της σαν «γυναίκα». Τό κορίτσι πέφτει στα γόνατα
μπροστά στην φωτιά και σκάθει γρήγορα την άμμο
με την πλάτη της γυρισμένη στο κοινό. Σηκώνεται
και προχωράει προς τό σημείο Γ. Τὰ χέρια άπλωμένα μπροστά κρατούν
ένα δίσκο με τέσσερα μικρά αντικείμενα. Ένα άσημένιο κουτί, μιá
άσημένια άχηβάδα, ένα άσημένιο κύκνο κι ένα μικρό κρύσταλλο.
ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΦΟΥΣΚΑΛΑ
ΣΤΟΝ ΜΗΡΟ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΧΤΕΣ ΑΠΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΣΙΓΑΡΟΥ.
ΑΝ, ΛΕΕΙ, ΕΣΠΑΖΕ ΚΑΙ ΧΥΝΟΤΑΝ ΤΟ ΥΓΡΟ ΤΗΣ ΘΑ ΕΧΑΝΑ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΜΟΥ (ή φωνή άκούγεται από μαγνητόφωνο δυνατά).