

εφ. "Βραδυνή", 9/7/77

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Θεατρικό Φεστιβάλ καί στίς Σπέτσες

Ἄπ' τίς Σπέτσες ἀναγγέλλεται ἡ ἴδρυσι τοπικῆς θεατρικῆς καί καλλιτεχνικῆς κινήσεως μέ τήν ἐπωνυμία «Σπεισιώτικο Θέατρο». Ἐμφυχώτρια τῆς κινήσεως εἶναι ἡ Λήδα Παπακωνσταντίνου - Λιούζ, πού ἔχει σπουδάσει Καλές Τέχνες στό Λονδίνο, ὅπου εἶχε τήν εὐκαιρία νά ἀσχοληθῆ παράλληλα μέ ἐκδηλώσεις τοῦ «φτωχοῦ θεάτρου» καί τοῦ «θεάτρου τοῦ δρόμου».

Ἡ βασική ομάδα τοῦ «Σ. Θ.» ἀποτελεῖται ἀπό ἐρασιτέχνες κατοίκους τοῦ νησιοῦ καί μέλη τῆς ξένης καλλιτεχνικῆς παροικίας, πού συχνά στούς κόλπους τῆς περιλαμβάνει ζωγράφους, συγγραφείς, σκηνοθέτες, ἠθοποιούς κλπ.

Γιά τό φετεινό καλοκαίρι τό «Σ. Θ.» προετοιμάζει τήν επίσημη ἐμφάνισί του, ὀργανώνοντας γιά τό διάστημα 23 - 31 Ἰουλίου, τό Α' Θεατρικό Φεστιβάλ Σπετσῶν. Στή διάρκεια τοῦ Φεστιβάλ, θά παρουσιαστοῦν θεατρικά μονόπρακτα Ἑλλήνων καί ξένων συγγραφέων, ὅλα παραγωγῆς τοῦ «Σπεισιώτικου Θεάτρου», τοῦ ὁποῦ τὰ μέλη εἶναι ταυτόχρονα καί συγγραφεῖς καί σκηνοθέτες, καθῶς καί σκηνογράφοι καί ἠθοποιοί.

Ἀποκέντρωση τῆς καλλιτεχνικῆς δραστηριότητας

Ἡ ὕδροκέφαλη Ἀθήνα παύει σιγά - σιγά νά εἶναι τό κέντρο τῆς ἑλληνικῆς καλλιτεχνικῆς δραστηριότητας.

Μέσα στά πλαίσια τῆς σωστῆς προσπάθειας ἀποκέντρωσης πού

ἔχει ἡ ἐπιτροπή ἀποκέντρωσης, ἐπιχειρῶντας νά προστάθῃ μιά ἀξιόπαινη πρωτοβουλία στίς Σπέτσες. Ἡ ἴδρυσι τοπικῆς θεατρικῆς καί καλλιτεχνικῆς κινήσεως μέ τήν ἐπωνυμία «Σπεισιώτικο Θέατρο».

Ἐμφυχώτρια τῆς κινήσεως εἶναι ἡ Λήδα Παπακωνσταντίνου - Χιούζ, μέ σπουδές καλῶν τεχνῶν στό Λονδίνο καί παράλληλη μελέτη τοῦ «φτωχοῦ θεάτρου» καί τοῦ «θεάτρου τοῦ δρόμου».

εφ. "Ἡ Νέα", 9/7/77