

ΑΚΟΥΟ... ...ΒΛΕΠΟ

★ **ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΙΑΣ ΗΡΘΑΝ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ :** 250 Έλληνοπούλα από 9 χώρες (Γαλλία, Σουδάν, Νιγηρία, Βέλγιο, Σουηδία, Καναδά, Αίγυπτο, Ζαΐρ και Περσία) συναντήθηκαν με άλλα 700 «εγχώρια» Έλληνοπούλα στις κατασκηνώσεις του υπουργείου Παιδείας, στον Άγιο Ανδρέα. Κι η Τηλεόραση επισήμανε το γεγονός κι έσπευσε. Έτσι, πριν από μερικές μέρες, οι κατασκηνώσεις δέχτηκαν την «επίδρομη» των συναργατών της Σουηδικής Τηλεόρασης και ενός συνεργείου της ΕΡΤ. Το αποτέλεσμα



θα τό δούμε τό φθινόπωρο, σέ μιά σειρά φίλμς — τής πρώτης συμπαραγωγής Σουηδικής και Έλληνικής Τηλεόρασης. Ή πρωτοβουλία εκ σκανδιναβικού θορρά, δέβαια, άλλα — γιά νά πούμε και του στραβού τό δίκιο — και μέ συμμετοχή του Έλληνα τής Στοκχόλμης Γιώργου Λογοθέτη, πού τόν βλέπετε στό κλισέ μας ανάμεσα στά Έλληνοπούλα από τή Σουηδία και τόν φίλο μας Άριστέιδη — τόν μαρούλη, άριστέρά — από τό Ζαΐρ.

★ **ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΣΠΕΤΣΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ !** Και μάλιστα Φεστιβάλ Θεάτρου, πού έχει άρχισι πριν από πέντε μέρες μέ πρωτοβουλία ενός τοπικού καλλιτεχνικού φορέα πού ιδρύθηκε στο νησί μέ πρωτοβουλία τής Λήδας Παπακωνσταντίνου-Χιούς και στον όποιο μετέχουν έρασιτέχνες ήθοποιοί, κάτοικοι του νησιού, μά και άλλοδαποί, μέλη τής ξένης παροικίας. Ήδη έχουν παρουσιαστεί τρία θεατρικά έργα ντόπιας παραγωγής και σήμερα παρουσιάζ-



ζεται κι ένα τέταρτο : «Ή Μπουμπουλίτσα κι ό φριχτός δράκος», πού έχει γράψει ή Λήδα Παπακωνσταντίνου, ή όποια και τό σκηνοθέτησε. Τό έργο, μέσα από τήν άλληγορία του «παραμυθιού», θίγει άμεσα καθημερινά προβλήματα τών κατοίκων του νησιού, όπως είναι ή έλλειψη νερού, δηλαδή ή ύδρευση, ή παιδεία κ.ά. (στό κλισέ μας μιά σκηνή από τό Έργο). Τό Α΄ Φεστιβάλ Θεάτρου Σπετσών κλείνει τίς εκδηλώσεις του αύριο, μέ τήν παράσταση του έργου «Τυγαία συνάντηση σ΄ ένα μέρος πουθενά», του Κ. Γούντ.