

Εφ. "Τα Νέα" 27/7/77

## ENTONH Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συνεχίζεται ή έντονη θεατρική δραστηριότητα, τόσο στήν 'Αθήνα, όσο και στίς υπόλοιπες περιοχές του έλληνικού χώρου. Συγκεκριμένα:

● Στήν 'Αθήνα καί τή Θεσσαλονίκη θά παρουσιαστεί κατά πᾶσα πιθανότητα τό φθινόπωρο, ή τελευταία παραγωγή του Θεατρικού 'Οργανισμού Κύπρου «'Ατταλος ό Ζος» του Κώστα Βάρναλη. Τό έργο πρωτοπαρουσιάστηκε στό τέλος του προηγούμενου μήνα, στά πλαίσια του Φεστιβάλ Λευκωσίας, σέ σκηνοθεσία Νίκου Χαραλάμπους, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ζιάκα, μουσική Γιώργου Κοτσώνη και χορογραφίες Ιωάννας Σπανού.

● Τίς «Σφήκες», του 'Αριστοφάνη θά παρουσιάσει τό Σαββατοκύριακο, στά πλαίσια του Φεστιβάλ Φιλίππων καί Θάσου, τό Κρατικό Θέατρο Βορείου 'Ελλάδος. Ή μετάφραση του έργου είναι τού Θρ. Σταύρου, ή σκηνοθεσία τού Ντ. Γιαννόπουλου, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Πάτσα, μουσική Νικηφόρου Ρώτα, και μέ πρωταγωνιστή τόν Βασίλη Διαμαντόπουλο, ένω στούς όλους ρόλους έμφανίζονται οί Δ. Βάγιας, Δ. Καλός, Στ. Καπάτος, 'Αγγελική Τρισταφυλίδη, Σοφία Λόππου, Μπ. Πισιμίσης κ.ά.

● Τό Σαββατοκύριακο, στήν 'Επίδαυρο τό 'Εθνικό Θέατρο θά παρουσιάσει τίς «Ικέτιδες» του Αίσχυλου. Ή μετάφραση είναι τού Κ. Χ. Μύρη (Κ. Γεωργουσόπουλου), ή σκηνοθεσία τού Σπύρου Εύαγγελάτου, ή μουσική τού Μίκη Θεοδωράκη, τά σκηνικά και τά κοστούμια τού Γ. Στεφανέλλη, οι χορογραφίες τής Μαρίας Χόρας και ή μουσική διδασκαλία τής "Έλλης Νικολαΐδη. Στούς βασικούς ρόλους έμφανίζονται οί Στ. Βόκοβιτς, Ζ. Τσαπτελής και Γκ. Μπινιάρης, ένω στόν χορό κορυφαίες είναι ή 'Ελένη Χατζηαργύρη, ή Κάκια Παναγιώτου, ή "Ολγα Τουρνάκη και ή Πίτσα Καπιτσινέα.

● Τό Θεατρικό 'Εργαστήρι τού 'Αθηναϊκού Κέντρου συνεχίζει τήν περιοδεία του, με τήν παρουσίαση τών «Βακχών» τού Εύριπιδη, σήμερα και αύριο, στό 'Ανστρυρείο Αμφιθέατρο τών Σπετσών. Τό έργο παρουσιάστηκε ήδη στήν 'Αθήνα, τήν 'Ερέτρια και τό "Άργος καί είναι ή πρώτη φορά πού στά όρχαίσα θέατρα αύτά παίχτηκε στά άγγλικά.

● Μέχρι τήν Κυριακή θά διαρκέσει τό Α' Φεστιβάλ Θεάτρου, πού δραγώνει στίς Σπέτσες ό τοπικός καλλιτεχνικός φορέας «Σπετσιώτικο Θέατρο». Τόν φορέα αποτελούν έραστέχνες ήθοποιοί και μέλη τής ξένης παροικίας και οι παραστάσεις δίνονται σέ δημόσιους χώρους (παραλία, καφενεία, κλπ.).

Συγκεκριμένα, θά δοθούν άκομη οι δικόλουθες παραστάσεις: Τήν Παρασκευή, τού έργου «'Ο τρίτος» τής Τ. Ούέρτεν Μπαίκερ, τό Σάββατο, τού έργου «Η Μπουμπουλίτσα καί ό φρικτός δράκος» τής Λήδας Παπακωνσταντίνου - Χιούζ και τήν Κυριακή, τού έργου «Τυχαία συνάντηση σ' ένα μέρος πουθενά» τού Κ. Γούντ.