

Ἡ εἰκαστική κίνηση στὴν Ἀθήνα



Ἔργο τῆς Παπακωνσταντίνου — Χιοῦς ἀπὸ τὴν ἐκθέσὴ τῆς στὴν γκαλερί «ΩΡΑ», πού ἐγκαινιάζεται αὔριο

Ἔκθεση «Περιβάλλοντος» τῆς Λ. Παπακωνσταντίνου

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ αὔριο Πέμπτη, σὸ β' ὄροφο τῆς γκαλερί «Ωρα», μιὰ πρωτότυπη ἐκθεση «Περιβάλλοντος» τῆς Λήδας Παπακωνσταντίνου — Χιοῦς. Ἡ νέα καλλιτέχνης, χρησιμοποιώντας διαφορετικὲς τεχνικὲς καὶ ἐτερόκλητα ἀντικείμενα (χαρτί, ξύλο γύψο, τυποποιημένο διαφημιστικὸ ὑλικό, ἴχους καὶ φωτεινὲς προβολές), ὀργανώνει ἕναν χώρο εἰκαστικῆς ἀντιλήψεως, μέσα σὸ ὅποιο ἐπιδιώκεται τὸ μᾶξιμουμ τῆς συμμετοχῆς τοῦ θεατῆ.

Ἡ Παπακωνσταντίνου - Χιοῦς σπούδασε σὸ «Μέιντσοῦν Κόλλετζ ὀβ Ἀρτ» τοῦ Λονδίνου. Στὴ Στὴ διάρκεια τῆς πεντάχρονης παραμονῆς τῆς στὴν Ἀγγλία πήρε μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις καὶ ὀργάνωσε χᾶππενινγκς καὶ «περιβάλλοντα» σὲ δρόμους, πάρκα καὶ φοιτητικὸς χώρους. Μὲ τὴν τωρινὴ τῆς ἐκθεση στὴν «Ωρα» παρουσιάζεται γιὰ πρώτη φορά στὴν Ἑλλάδα.

Ἡ Παπακωνσταντίνου μιλώντας

γιὰ τὴ δουλειὰ τῆς σημειώνει σὸν κατάλογο τῆς ἐκθέσεως (ὁ ὅποιο περιέχει πλούσιο φωτογραφικὸ ὑλικὸ ἀπ' τὴ δραστηριότητὰ τῆς στὴν Ἀγγλία) ἀνάμεσα σ' ἄλλα:

«Χρησιμοποιῶ σύμβολα ἰδιωτικὰ πού μόνο σὲ μένα λένε μιὰ ἱστορία καὶ σύμβολα γενικά, ἀρχέτυπα, πού ὅλοι συνειδητὰ ἢ ἀσυνειδητὰ ἀναγνωρίζουν. Στόχος νὰ βρεθῆ μιὰ γλώσσα πού νὰ λειτουργῆ σὲ ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερα ἐπίπεδα πραγματικὰ καὶ ἰδεατὰ, λογικὰ καὶ ἄλογα. Πῆρα τὴ γλώσσα τῶν ἀντικειμένων καὶ τὴ διόγκωσα. Προσέθησα νὰ σπάσω τὴν «κοινωνικὴ» σχέση τοῦ θεατῆ μὲ τὸ ἀντικείμενο καὶ νὰ τὴν κᾶνω ἄμεση, χειροπιαστὴ, προσωπικὴ, μὲ τὴν ἐπιβολὴ - ὑποβολὴ τοῦ περιβάλλοντος πάνω του. Τὸ περιβάλλον αὐτὸ διηγείται μιὰ ἐμπειρία ἢ δημιουργεῖ μιὰ ἐμπειρία γιὰ νὰ περιγράψῃ κάτι σὸν ἐπισκέπτη του.

Ὅσον ἀφορὰ τὴ δουλειὰ μου αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ, δὲν ἐκθέτω τίς κατασκευαστικὲς μου ἰκανότητες, ἀλλὰ πράγματα, καταστάσεις καὶ τίς ἰδέες πού μὲ ἐρεθίζουν. Τὰ ἐκφραστικὰ μου μέσα εἶναι πολλαπλὰ καὶ χρησιμοποιῶνται ἀνάλογα μὲ τίς ἀπαιτήσεις τῆς κάθε δουλειᾶς δίχως νὰ δίνεται ἰδιαίτερη ἐμφάση σὲ μιὰ ὀρισμένη τεχνικὴ, τέχνη ἢ ὑλικό».

Ἀναμφίβολα μὲ τὴν ἐκθεση αὐτὴ ὁ Ἕλληνας θεατῆς θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρία νὰ ἐρθῆ σὲ ἐπαφὴ ἄμεση μὲ μιὰ ἀπὸ τίς πλέον δυναμικὲς τάσεις «ἀντιτέχνης» πού τὰ τελευταῖα χρόνια κυριαρχοῦν σὸν διεθνὴ εἰκαστικὸ χώρο. Ἡ ἐκθεση θὰ λειτουργῆ μέχρι 19 Ἰουνίου.